

## Guitar intro+A part

**B**

♩ = 135

4/4

Cm Cm/B $\flat$  A $\flat$ maj7 G7 Cm Cm/B $\flat$  A $\flat$ maj7 Gm7( $\flat$ 5) C7

6

Fm Fm7/E $\flat$  B $\flat$ 7( $\flat$ 5) E $\flat$ 9sus4 G7

10

Cm A $\flat$ maj7 G7 Cm Cm/B $\flat$  A $\flat$ maj7 Gm7( $\flat$ 5) C7 Fm Fm7/E $\flat$

15

Dm7( $\flat$ 5) G7 A $\flat$ 9 B $\flat$ 11 A $\flat$ 9 B $\flat$ 11 A $\flat$ 9 B $\flat$ 11

19

D $\flat$ 11 E $\flat$ 9 A $\flat$ 9 B $\flat$ 11 A $\flat$ 9 B $\flat$ 11 B11 C11

## A

23

D $\flat$ 11 D11 G D/F# Em G D/F# Em C D B7 Em

27

D/F# G G D/F# Em G B7/F# Em C D B7 Em D/F# G fade out

**C** guitar

32

BVII-----

36

Voices

40

G F C

we pe pa ra pi ye o wi

45

E<sup>b</sup> Am G/B C D<sup>11</sup>

ye yah ah

*ppp*

**Interlud-Percussion**

50

G B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> Em C D B<sup>7</sup> Em D/F<sup>#</sup> G

55

A/G Gm C/G G<sup>tr</sup>

60

A/G Gm C/G G<sup>7</sup>

**B** guitar-(same harmony)

65

70

76

81

Gdim<sup>7</sup> *tr*